

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 36
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 2
от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 141
от 29.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Живопись»
с использованием системы дистанционного обучения

Срок реализации программы: 1 год

Год обучения: 2024 – 2025 гг.

Возраст детей: 5 – 6 лет

Разработчики рабочей программы: Конькова О.П., воспитатель

Таланова Ю.О., ст. воспитатель

г. Санкт-Петербург
2024

Содержание

Целевой раздел

1.	Пояснительная записка	2
1.1.	Принципы и подходы формирования программы	4
1.2.	Цели реализации программы	4
1.3.	Задачи реализации программы	4
2.	Планируемые результаты освоения программы	5

Содержательный раздел

1.	Календарно-тематический план работы	6
2.	Воспитательная работа и массовые мероприятия	14
3.	Взаимодействие педагога с родителями	15

Организационный раздел

1.	Материально-техническое обеспечение программы	16
2.	Перечень методических пособий	17

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Живопись» (далее - Программа) является структурным элементом Дополнительной общеобразовательной программы «Живопись», определяющим объем, порядок, содержание занятия, требования к уровню подготовки воспитанников; составлена на текущий 2022/2023 учебный год в соответствии с реализуемой общеразвивающей программой художественно-эстетической направленности «Живопись».

Программа составлена педагогами Государственного бюджетного образовательного учреждения детский сад №36 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ДОУ) Коньковой Ольгой Петровной и Талановой Юлией Олеговной.

Направлена на развитие художественного вкуса ребенка через освоение различных техник рисования.

В разработке программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

Закон РФ от 29.12.2012 «Об образовании»

Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании»

Устав ДОУ.

Программа рассчитана на детей от 5 до 6 лет, предполагает годовой срок обучения. Обучение по Программе реализуется в режиме занятий. Даты проведения занятий планируются с учетом государственных праздничных и нерабочих дней, выходных. Учебный год начинается с 07 октября 2024г. и заканчивается 30 апреля 2025г., составляет 28 недель.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Живопись» включает все необходимые разделы: содержание психолого-педагогической работы с детьми на основе художественно-творческой деятельности, рекомендации к организации педагогического процесса, планированию работы и проведению мониторинга.

Программа предусматривает возможность корректировки ее разделов за счет гибкости содержания, практический материал может варьироваться с учётом условий её использования.

Педагог, учитывая психологические особенности дошкольного возраста, ориентируется на главную функцию педагога – «помочь ребенку научиться хранить свой жизненный мир» и нацелен на приобщение всех детей к искусству (живописи), а не только способных и одаренных в этом отношении, но и «особенных» (медлительных, заторможенных), которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах путём подбора для них такого материала, в котором проявляются скрытые возможности ребёнка, его «изюминка» и индивидуальность.

В современной системе воспитания важнейшие задачи по гармонизации развивающейся личности решает воспитание художественное. Его значение невозможно переоценить – эстетическая среда, воздействуя на эмоциональные сферы, способствует установлению гармонии внутреннего мира и гармоничных связей с миром окружающим.

Радость Творца даёт ощущение своей значимости и повышают самооценку.

Художественно-творческая деятельность - лучший способ выразить свои чувства, ощутить внутреннюю свободу, получить эстетические знания, сбросить груз негативных эмоций, научиться мыслить креативно.

В программу включены нетрадиционные техники изображения. В процессе овладения предлагаемыми художественными приёмами формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, нестандартность мышления. Также совершенствуются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

В целях обеспечения доступности и непрерывности оказания образовательной услуги для обучающихся во исполнение договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам в случае возникших обстоятельств непреодолимой силы, влекущие официальное приостановление образовательной деятельности учреждения, что делает невозможным оказание образовательных услуг в очной форме, предусмотрен переход на дистанционное обучение.

1.1. Педагогические принципы

Дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

1.2. Цель

Способствовать формированию познавательного интереса к изобразительному искусству, творческой активности, увлечённости процессом рисования.

1.3. Задачи

Совершенствовать художественно-творческие способности детей в процессе продуктивной деятельности.

Развивать художественный вкус, изобразительную фантазию, стремление придумывать, изобретать, создавая художественный образ.

Формировать чувство цвета, композиции.

Самостоятельно применять изобразительные умения и изобразительные средства, находить новое, экспериментировать с материалами.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По прошествии *первого года обучения* занимающиеся получают следующие знания, умения и навыки:

- Знают назначение кабинета, правила поведения в нём.
- Умеют ориентироваться в кабинете.
- Умеют выполнять рисунок и комплексы приёмов и техник, включенные в программу.
- Овладевают навыками изобразительной деятельности.
- Знают основные цвета.
- Умеют представить и изобразить геометрические фигуры, различные узоры.
- Умеют соотносить часть и целое, дополнять недостающими деталями картину

второго года обучения:

- Умеют проводить округлые, прямые, спиральные, пересекающиеся линии.
- Умеют дополнять недостающими деталями картину.
- Умеют равномерно закрашивать всю поверхность листа.
- Умеют использовать полученные знания о формах и изобразительных приёмах: тычок ватной палочкой, примакивание, использовать технику пальчиковую и штамповку, выполнять простейшие рисунки.

третий год обучения:

- Умеют применять разную степень нажима карандашом, умение получать чёткие контуры.
- Владеют основными техниками по программе этого года обучения.
- Умеют создавать простой сюжет, правильно скомпоновать детали рисунка.
- Умеют изобразить пейзаж, портрет, натюрморт.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Живопись» для детей дошкольного возраста, включает все необходимые разделы: содержание психолого-педагогической работы с детьми на основе изобразительного искусства, рекомендации к организации педагогического процесса, планированию работы и проведению мониторинга.

1.Календарно-тематическое планирование

Старшая группа (5 – 6 лет)

№ п/п	Тема	Задачи	Дата	Колич. часов
1	«Здравствуйте, приятно познакомиться!» Игра-знакомство Печатание ладошками Дерева Дружбы группы. Дать ему название. Бумага, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.	07.10.2024	1
2	«Сказки про краски» Бумага, акварельные краски, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.	Учить детей смешивать разные тона красок, для получения нового оттенка; закрепить приёмы рисования кистью и красками; учить пользоваться палитрой, для получения нового оттенка краски.	14.10.2024	1
3	«Волшебный лес» (техника печатания) Листья различной формы и цвета.	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Познакомить с новым видом изобразительной техники - «печать растений». Развивать у детей видение	21.10.2024	1

	Бумага, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.	художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.		
4	«Дерево колдуньи» (Кляксография) Бумага, гуашь, акварель, кисти, коктейльные трубочки, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой.	28.10.2024	1
5	«Ёжик с яблоком» (рисунок пластмассовой вилкой) Бумага, акварельные краски, вилки одноразовые, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	04.11.2024	1
6	«Мой маленький друг» (Техника тычка) Бумага с силуэтом собаки, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности, способствовать развитию творческого воображения, художественного вкуса; способствовать развитию усидчивости.	11.11.2024	1
7	«Фрукты в вазе» натюрморт (пуантилизм)	Познакомить с техникой пуантилизм (рисование точками), учить работать в данной технике. Воспитывать аккуратность. Продолжать учить	18.11.2024	1

	Бумага, гуашь, восковые мелки, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.	тонировать бумагу мелками. Находить образы, дополнять их. Развивать воображение, внимание.		
8	«Путешествие в золотистый лес» (Рисование поролоном по трафарету) Бумага, гуашь, поролон, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью.	25.11.2024	1
9	«Первый снег» (Монотипия, рисование пальчиками) Белые листы, мисочки с гуашевой краской, кисти различных размеров, стаканчики с водой, салфетки.	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками. Совершенствовать навыки. Развивать образное представление, воображение.	02.12.2024	1
10	«Снежинки» (Пуантилизм) Бумага, гуашь, ватные палочки, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.	Упражнять детей в рисовании ватными палочками, развитие воображения. Продолжать знакомить детей с различными техниками рисования.	09.12.2024	1
11	«Дед Мороз» (Гуашь + соль) Бумага, гуашь, соль, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.	16.12.2024	1
12	«Новогодние поздравительные	Проводить спиральные линии, дополнить рисунок по замыслу,	23.12.2024	1

	<p>открытки»</p> <p>Рисуем серпантин, др. узоры.</p> <p>Шаблон открытки (в сожженном виде, пастель, акварель, ПК, кисти, щётка д/набрызга.</p>	<p>закрепить навык заливки контрастным цветом, делать набрызг.</p>		
13	<p>«Ёлочка нарядная»</p> <p>(рисунок гуашью)</p> <p>Рисуем ёлочку по замыслу.</p> <p>Бумага, гуашь, кисти, ватные палочки, губка, кисть-щетина, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	<p>Свободное творчество.</p>	06.01.2025	1
14	<p>«Деревья в инее»</p> <p>(рисунок сангиной)</p> <p>Бумага, гуашь, сангина, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Познакомить с приемами рисования сангиной. Упражнять в рисовании гуашью (всей кистью и концом).</p>	13.01.2025	1
15	<p>«Роспись силуэтов гжельской посуды»</p> <p>(декоративное рисование)</p> <p>Трафареты гжельских изделий, вырезанные из бумаги. Краски акварель, палитра, кисти, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям</p>	20.01.2025	1

16	<p>«Зимний пейзаж»</p> <p>(рисование зубной пастой)</p> <p>Синий картон, зубная паста, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	<p>Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Свободное творчество.</p>	27.01.2025	1
17	<p>«Ветка рябины»</p> <p>(Рисунок гуашью)</p> <p>Бумага, ПК, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	<p>Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции, замечать красивое в природе, рассказывать о бережном отношении к ней.</p>	03.02.2025	1
18	<p>«Волшебный ковер»</p> <p>(прием примакивания)</p> <p>Бумага, гуашь, кисти, губки, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	<p>Побуждать к самостоятельному созданию декоративных узоров; развивать воображение, творчество детей, быстроту реакции. Развивать чувство симметрии, ритма, композиции. Учить детей составлять узор в соответствии с контурной формой листа (в данном случае, прямоугольник), заполняя углы и середину, использовать приемы примакивания, рисования концом кисти ритмично повторяющихся линий, точек, колец.</p>	10.02.2025	1
19	<p>«Открытка для папы»</p> <p>(Набрызг)</p> <p>Бумага, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	<p>Наносить узоры на шаблон, подбирать цвета.</p>	17.02.2025	1
20	<p>«Украсть платочек ромашками»</p> <p>(прием примакивание)</p> <p>Бумага, ПК, гуашь,</p>	<p>Учить детей составлять узор на квадрате заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисование концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие,</p>	24.02.2025	1

	кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.	чувство симметрии, чувство композиции.		
21	«Цветок для мамы» (Рисование ладошкой) Белый лист бумаги, гуашь, кисти, ножницы, клей.	Рисуем ладошкой цветок (окрасить в разные цвета), вырезаем. Обводим ладошку для выполнения вазы-держателя, вырезаем Проявлять аккуратность, внимание, использовать ножницы.	03.03.2025	1
22	«Красивые бабочки» (Рисование пальчиками) Белый лист, пальчиковые краски, кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка.	Совершенствовать умение работать в данной технике. Учить передавать симметричный узор на крыльях бабочки. Развивать творческое воображение.	10.03.2025	1
23	«Аквариум» Рисуем рыбок. Бумага, восковые мелки, акварель, ПК, кисти, баночки для воды.	Использовать техники: пальчиковую. картон, примакивание, выбирать цвет по замыслу, проводить волнистые линии.	17.03.2025	1
24	«Цветы» (Техника «влажным по влажному») Белый лист, губка, акварель, кисточки разных размеров, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.	Познакомить детей с новой для них техникой. Упражнять детей в рисовании красками. Учить создавать художественные образы на основе природных форм. Познакомить с разными приемами рисования. Развивать воображение.	24.03.2025	1
25	«Жар – птица» Гуашь, белый лист, ватные палочки, салфетки, образец, картинка жар птицы,	Проводить все известные виды линий, рисовать сказочную птицу по замыслу, использовать технику тычка и ладошки.	07.04.2025	1

	ватные палочки, кисть, ПК.			
26	«Астры» (Рисование пластиковой вилкой) Гуашь, белый лист, пластмассовые вилки, салфетки, ватные палочки, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.	Учить видеть красоту сочетания теплых тонов букета, понимать эстетическую ценность. Закреплять умение передавать красоту букета посредством густо разведенной гуаши, используя нетрадиционный способ рисования – пластиковой вилкой, приём прокручивания кости при рисовании серединок.	14.04.2025	1
27	«Золотая хохлома» (По мотивам хохломской росписи) Гуашь, черный лист, салфетки, ватные палочки, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение предавать колорит хохломской росписи	21.04.2025	1
28	«Одуванчики в траве» (Тычок жесткой полусухой кистью + манка) Манная крупа, жесткая кисть, белый лист, гуашь, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения. Закрепить представления о цветовом многообразии.	28.04.2025	1
			ИТОГО:	28

2. Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1	Украшение холла детского сада работами, выполненном на занятии кружка «Живопись»	В течение года	Многофункциональный кабинет, холл детского сада
2	Изготовление украшений в музыкальный зал для новогоднего утренника	декабрь	Многофункциональный кабинет, музыкальный зал
3	Участие в проекте детского сада по изготовлению поздравительных открыток ветеранам к Дню Победы	апрель	Многофункциональный кабинет

3.Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Тема	Форма взаимодействия	Сроки
1	Родительское собрание	Собрание	сентябрь
2	Оформление стенда для демонстрации выполненных работ	Письменная форма взаимодействия	Весь учебный год
3	Организация страницы на интернет - странице, детского сада для того, социальных сетях, чтобы выкладывать фотографии хода занятия и выполненные работы	Интернет	В течение всего учебного года
4	Проведение открытого занятия для родителей, совместные рисунки родителя с ребенком.	Открытое занятие	апрель

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение программы

Комплект:

проектор – 1;

Ноутбук-1;

Музыкальный центр -1;

Экран мобильный-1;

Фонотека;

Материалы для изобразительного творчества;

Наглядные пособия;

Натурный фонд (картины, различные предметы, муляжи, искусственные цветы и др.);

Мольберт – 1;

Мойка – 1.

2. Перечень методических пособий

№	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных ресурсов (видео, аудио, программное обеспечение)	Кол-во
1	2	3	4
	Нормативные документы		
1		Федеральный закон от 29.12.2012 № 273ФЗ(ред. От 03.07.2016, с изм. От 19.12.2016) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017)	
2		Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (МинОбрНауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»	
3		«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»	
	ОО Художественно-эстетическое развитие		
1		Коротеева Е.И. «Живопись. Первые шаги», М., ОЛМА Медиа Групп, 2009.	
2		Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004.	
3		Уатт Фиона. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых / Пер. с англ. М.Д.Лахути. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002.	
4		Уатт Фиона. Я умею рисовать / Пер. с англ. О.Солодовниковой. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.	